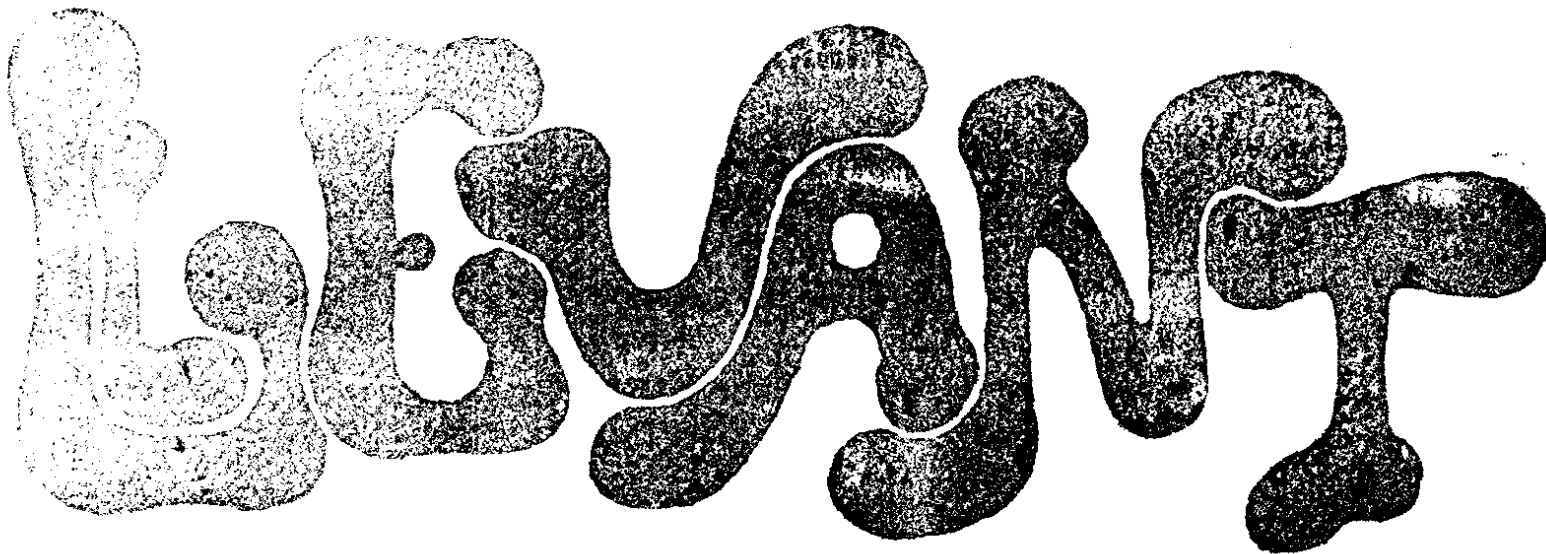


PREUS

Art. Un trimestre . . .	175 ps.
A Forç. id.	200 *
América id.	250 *
France id.	300 *

Número solt: 15 cts

Redacció i administració
Quatre Cantons, 3
ARTA (Mallorca)



SETMANARI CATOLIC MALLORQUI

Eixida pedagògica

LYON PARIS

Després de la nostra estada a Ginebra en la qual tant belles impressions reborem, a pesar d'esser encara llarga la darrera part de la nostra eixida, no volem dedicar-li més que dos articles, just per donar una resumida ressenya dels darrers vint dies, ja que no hem de descobrir París a ningú.

Sortirem de Ginebra el 28 de juny, oïda missa en l'Església del Sgt. Cor. Com havia fet cada dia de la nostra estada a Ginebra no podia faltar la pluja que és allà fenomen quotidià.

El tren voratja el Ródan entre vegetació esplèndida i un seguit de panorames magnífics que tenen per fons les altes crestes alpines o en mig de les quals hei ha el Mont Blanc, que du abossada amb boira la blanca testa. Seguim avall, entre altíssimes muntanyes passant pel Fort de l'Ecluse sobre un espadat d'uns 400 m part demunt el llit del Ródan el qual recorre l'inmensa vall, per baix d'un pont d'una altura com cap n'havíem vist encara. Els túnels se succeeixen i els paisatges canvien ràpidament. Som a Bellegarde, la primera estació francesa, i quant sonem de primer antuvi, mos havia feta una bella impressió la mos canvia de cop molest registrament de bagatges que en l'aduança és impositat.

Seguim per terra francesa sempre devallant entre muntanyes que semblen volerse besar unes a les altres. Mes tant s'aixampla la vall, el Ródan té també més amplària; amb ses vores hei veim molts de pescadors de canya i petites barquetes l'atravesen. Som a Lyon. Devant l'alsarosa estació hei ha un gran jardí i en mig d'ell un monument escultòric «a la gloire de la République» que data del any 1848.

Les hores del dia son ben aprofitades per recorre l'industrial ciutat de la seda. Apesat d'esser diumenge mos podem fer càrrec de que se tracta de la capital d'una gran comarca, en la qual és intensíssim el tràfec comercial i industrial. Sos carrers son amples i nets i sos passetjos concorreguts; la ciutat està també esmitjada pel riu, però amplíssims ponts posen en comunicació les dues grans barriades. Recorrem una i altra. La segona està avui en fira, per tant hem tengut ocasió de contemplar una de les bullicioses i típiques fires franceses. Passam unes hores plácides a la vora del estany de l'ombrivol Parc que cessent diumenge, està animadíssim. L'estany té avui ses vidres verdosos constantment romputs per les canoes i barquetes que passetjen gentils damisselles, la blancor de les quals se confon amb la dels cisnes que magestuosos tresben per les vores cercant les

miques que els passetjants les tiren.

Son acabades les hores que podem dedicar an aqueixa ciutat i a altes hores de la nit prenim de nou el tren que per Dijon nos ha de dur a la capital francesa.

Ja l'auba apunta i les espesses boires que cubreixen el cel mos diven que tampoc vorem avui el sol. Fa una intensa ferdor que no estavem acostumats a sentir en la diada de S. Pere, i es aquest un motiu per recordar el cel blau de Mallorca i el seu sol rutilant. El Sena és l'única nota simpática dels paisatges que atravesam; el camp torna esser una plana inmensa, amb sembrats que comencen a rossetjar, sense més arbres que ls qui ombregen els camins i rierols.

A les 7 $\frac{1}{2}$ del matí arribam a la populosa ciutat cervell d'Europa que tant nos atreya, plena de misteri, durant el viatge i en la qual nos trobam ja a punt de satisfer la nostra comprensible curiositat. La primera visita fem a la històrica catedral, la monumental *Nostre Dame* a ont a tot hora hei trobam estols de forasters, ja observant sa soberga fatxada, ja recorreguent ses grandioses naus, ja admirant la preciosa joieria de son *Tresor*. Amb la mateixa seguida visitarem el gotic edifici de l'*Hotel de Ville*, i el palau de comunicacions que's grandios, però que no té l'esbelta i l'elegància del de Madrid.

En la nostra visita al Director General de primera ensenya puguem observar una diferència gran amb la

exés de burocratisme que se nota en la nostra nació. Allà un s'hi entén amb simples lletrats indicadors i tot un Director General mos reb a lo demòcrata, casi amb familiaritat, i per si mateix escriu la carta recomanadora per poder visitar escoles.

París, és conegut de molts per son tràfec, pel moviment de sos boulevards, places i avenues, per sos jardins i parcs, per sos passetjos i monuments. Efectivament, baix d'aquest punt de vista és admirable. Sinó que hu diguin els qui devers les 8 o les 12 han pres el metropolità a qualsevol estació, en que un avalot de gent que deu pujar-hi o baixar-hi vos hi entra o tren en pes en mig d'una onada humana; els qui els capvespres han volgut atravesar la avenguda de l'Opera o plasa de l'*Etoile*, en que l'inmensa multitud de vehícles amenassen els qui ademés de recorre els jardins del Conservatori del Louvre o de les Toulleries han visitats els jardins i Parcs de Versailles un primer diumenge de més, en que son amollades les aigües amb sos molíssims i esplèndits brolladors de variats jocs d'aigües; l'extens Bosc de Boulogne i trescat per dins son llac; i els qui han pujat al cim de l'altíssima torre d'Eiffel i han vista la grandiosa ciutat i sos voltants a l'hora en que el sol li envia desde'l ponent ses darreres ullades; els qui, al hora baixa de tot, quant la Nit besa la ciutat per primera volta recolats a la vora del Sena, que juga amb els llums reflectats dins sos miralls negrosos, han contemplat el panorama únic en el món que

formen sos magnífics ponts que atravessaven el riu, les tires d'arbres marginals reflectint en ell llurs rematges a les siluetes de *Notre Dame Palau del de Justícia* de la Santa Capella del Palau del Louvre i tants d'altres grandiosos edificis que donen caràcter a la *Citté*. Aquest quadre, contemplat a les 9 del vespre ten-guent per vasa a la dreta la torre d'Eiffel il·luminada amb milenars de peres elèctriques combinadores d'anuncis que variaven al minut, i a l'esquerra la lluna plena que com vin-da rescatada s'enfilava, pereso-sament, mig coberta de gasa negra, me produí una impressió bal volta la més intensade les que vaig rebre dins París.

Mes, tot això és la part ex-terna; no han vist París els qui s'han limitat a la contemplació de la superfície. París se coneix visitant sos grans edificis d'en-senyansa, desde les escoles de pàrvuls fins a la Sorbona; les glésies desde la de Saint Ger-main a la de Notre Dame; els monuments desde la gran co-lumne de Vendôme fins al Pan-teó, els teatres des de l'Gou-mont fins a l'Opera; però sobre-tot París se coneix dins sos ri-quíssims museus que no he de descriure, perquè qui no les coneix les pot trobar en qual-sevol guia; en ells un he tro-bat, lo més notable que ha produït la natura, lo més memorable que reïu l'histó-ria, lo més bell que ha conce-but el cervell humà o que ha labrat la mà d'artista. Noltros recorreguerem les sales immen-ses del Museu conservatori d'arts i oficis; el Museu d'anti-guedats en l'històrica abadia d'art modern pintura i escul-tura en el Palau de Luxem-burgo, l'exposició d'Arts de-coretives que avui atreu gent de per tot el mon; el formida-ble museu de les obres mestres que han produït el cisel i el pinsell en tots els sigles; el d'història moderna que està en el palau de Versailles, en sos dos Trianons; el de Arts com-parat que està en el palau del Trocadero i el de «Ciències Naturals, al costat del jardí de plantes.

Amb aquesta sola i despullada enumeració se pot veure com

foren aprofitats els quinze dies que dedicarem a la *Ville lu-mière* que deixà satisfetes les nostres il·lusions.

A. F.

La fi del mon

II

(Acabament)

La gent en lloc de disminuir havia augmentat amb gran manera.

Per tot arreu sentien converses molt curioses.

—T'assegur Barbareta meva, deya amb la cara m... da, t'assegur que si te vaig abandonar va esser perquè...

—¡Poc! gran polissardo, te pereixen pocs els quinze anys que has estat sense veure'm?

—Però ja veus de quina manera he pensat amb tu.

—Tú no penses en Sta Bàrbara més que quant la frons.

—No diguis això, Bertara, perquè t'ú saps molt bé que pels frons mos ha-guarem de separar.

—Fillat, cridava un fadrinardo vey i avaro dirigint-se a una multitud d'obers, la mort s'acosta; fora més cui-dados; ¡fora aquestes taleyas que pe-sen demunt la meua consciència.

—Gràcies i que aprofitin. Essent vosté vell, com no pansava lo mateix ahir?

Mes allà vaig veure fer manotades a un senyor amb ulleres, era un perio-dista.

—La mitat de les doctrines que vos ha ensenyades desde las columnes del meu diari foren falses. Que serve-sca idó, aquesta declaració per descarregar la meua consciència.

—A bona hora t'en vens; contestà un veyet molt magre; ¡el qui me inde-mnisa a mi els deu anys de presli que he sofrit per haverles cregudes?

—Deu, i sols Deu, Deu que en la persona del seu Fill està satisfent eternament tots els deutes que els homes han contret amb les seves iniquitats.

El qui d'aquesta manera va parlar va esser un capellà d'aspecte enérgic que travessant l'immensa gentada se dirigia a una trona colocada en mig de la plassa.

—Tontos feels—digué tot d'una que hagué pujat demunt la trona—no com-prenc la vostra conducta. Estic conforme que s'avis que Deu vos ha es-crit en el cel vos hagi fet el seu efecte perquè també el m'ha fet a mi; però tal volta abans de que aparequés, podieu duptar de que el mon tenia fi? Perqué, idó, pensar i obrar de tant distinta manera de com avui pensau i obrau? Vertaderament avui pareix que s'humanitat està loca...

Aquí se sentí un tró horrorós.

Tot hom comensà a cridar i va anar

va anar a amagar-se allà ont pogué.

Jo vaig fer lo mateix i vaig sentir un gran teiebastaix i...

¡Deu meu!—Vaig esclatar amb totes les meves forces.

—Que passa, senyorel?—cridà sa criada, entrant depressa dins el meu quarto—Com dimonis ha caigut vosté del lit?

I efectivament tot havia estat un so-mni del qual axubava de despertar.

Però i amb quin estat tant trist!

El cap posat dins el comodí i el quinqué trabucat demunt les espat-les.

Enseguida me vaig vestir i assa-guentme a la taula del menjador per-que ja era grandia sentia grates per dins sa panxa pensava:

—Com és possible que visquem tan tranquil·ls, i amb la consciència tant tranquil·la essent així que si el mon no pareix que s'acaba per ara, en canvi podem acabar noltres d'un moment a s'altre.

Tanta impressió va donar amb m aquella ida qu aquell mati mateix vaig donar comensament a una liqui-dació general de tots els meus con-tes, i desde aquell dia sa meua vida canvià radicalment.

—Tu estás xiflat—me digué un company que sabé lo dol sómit.

Deu vulgui, idó, vaig respondre, que tots els homes se xifassin d'aquesta manera, i així ni mentirien els perio-distes, ni robarien els comerciants i mercaders, ni s'equivocarien els apo-tecaris, ni embrollarien els miçers...

SILVESTRE

Artá Juliol de 1925.

DE CAPDEPERA

El temps segueix essent molt calorós i humit sent unes bascades que no poden surtir pel carrer; els conradors son molts que ja han acabat de batre i bastants que ja son a sentir cantar ses sigales arreballant paumes.

—Se nota un moviment grossissim de carruatges i autos que van i venen i les nostres colònies estuénques se troben animadíssimes d'esnuetjants.

Han estat descarregats la balandra «Cor de Jesús» i el panlebot «Miquel Caldentey» de paumes.

—Diumenge dia 26 amollaren en el nou motor de la Central Eléctrica re-bent el públic un gran benefici per la il·luminació que mos dona per tot el poble i Calarratjada.

—També ha posat un motor per treure algo l'amo'n Juan Sancho-Coll. Son molts que van a vourerlo treballar; és un gust s'abundanci d'aigo que treu podent fer tres regadores.

—Es entrada dins el nostre poble una gran epidèmia de mal de re cada dia s'en moren moltíssims ten-

guent els conradors unes perdues considerables.

—Diumenge passat, diada de Ntra. Sra. dels Angels en la glésia parro-quial de St Bartomeu he cantà sa primera missa el nou Pvre Mn Juan Femenias Nebot.

El solemne acte comensà a les 7. El novell sacerdot anava vestit amb una bellíssima casulla, regalada per una noble i piadosa família artanenca. Fou de diaca el Rector de Capdepera Rt D. Guillem Femenias Prevere. i de Subdiaca Mn Juan Melis, Predicà les excelències del Sacerdoti el Rt D. Juan Torrendell, rector actual de Bu-nyola i que ho fou de Capdepera du-rant la joventut del non ministre de l'altar amb que l'uneix fonda amistat.

L'església estava plena de gom en gom, de gent, ja de Capdepera mateix, ja d'Artá aont he té tota la parentela paterna. he assistiren també les auto-ridats, militar judicial i civil de la po-blació. El Chor Davidich cantà molt ajustat la missa «Te Deum Laudamus» d'en Perossi.

Durant el bessamans se cantà el Te Deum d'en Tortell.

Acabada la missa, en la posada del nou Pvre. se serví un gran refresco a tots els assistents. Per casseva he desfilà se pot dir tot el poble.

A les 10 el Chor Davidich anà a ferri una serenata.

Rebi ell i sa família la més complida enhorabona i que molts d'anys pugui exerci son sagrat ministeri en honra glòrie de Deu.

Corresponsal

De Son Servera

La comisió organitzadora de les fes-tes de St Agustí mos fa anunciar que se farán grans carreres de bicicletes amb bastants de premis; si n'hi ha al-gun que valga venir a corre a Son Servera tendrà lloc, he haurà premis pels externs. El camí a recorre serà d'uns 8 K. i així seran unes carreres que tots els vixiclistes podran resistir. Si n'hi ha algún que se vulla entrenar diuen que heu pagarà per l'importan-cia dels premis que hi haurà.

Mes envant anunciarem els premis que senyalarà la comisió.

(I a comisió de vixiclistes)

—La setmana passada arribà en la nostra vila D. Sebastià Fornaris mestre nacional de St Cristófol de Menorca; ha vengut a passà la tempo-rada estival en la nostra família.

També ha arribat en Tomeu Lliteres (a) Cama i en Coia de Bones Aires que ja feia uns quants anys que hi eren.

S'ien benvinguts.

—La setmana passada vengué el nostre amic i suscriptor de «Llevant» D. Juan Andreu (a) Boira i jaume

Creus amb uns quants més de joves vengueren a donar un passeig de recreo per Mallorca.

Corresponsal

De Calarratjada

Durant aquesta setmana, moltíssimes famílies artanengues anaren a passar la vida d'Arà en motiu de les festes de Son Salvador però novament van tornant ja i en el llogaret hei reina altra volta l'animació pròpia del temps estival.

—Einguany [aquest poblet se troba augmentat amb més de una dotzena de cases noves que s'hi han fetes, però sobretot una altra millora s'ha duita a cap qu'ha estat motiu d'elogi de part dels asidus estiuetjars. Es aquesta la construcció d'una carretera ampla, plana i còmoda que uneix Calarratjada amb l'Agua, la qual és avui el passeig obligat de la major part dels estiuetjants i son moltes les famílies que van a l'hermosa platja de l'Agua a berenar-ha els horabaixes. Aquesta millora, que ha duita a Cap l'Ajuntament de Capdepera, s'ha feta a iniciativa de D. Mateu Mells que's el major propietari dels confrontants el qual com els demés ha concedit gratuïtament el terreny per la carretera. Semblant millora s'hauria de fer entre Calarratjada i Capdepera. Es idea que donam al actiu batle de Capdepera la qual duita a cap augmentaria l'importancia i atractiu dels dos llogarets i és una millora de poc cost.

—També ha millorat el convent de monges. Fins ara no hi havia més que tres cel·les i enguany el seu protector les ha fet construir cinc cel·les més. Així podrà ésser augmentada la comunitat que resultava ja massa reduïda per omplir les necessitats del llogaret. Diu nenge passat mostraven la reforma feta i entre el veïnari se obri una subscripció a fi de sufragar els gastos del mobiliari, la qual ha tenguut un gran éxit. En horabona.

DE CA NOSTRA

METEOROMOGIA

Noa ha fet una setmana molt calenta a causa de l'humitat reinant. Els dies han estat bascosos i pesats.

ESTAT SANITARI

Fora dels malalts crònics i petites indigestions no hi ha novetat tampoc hei ha cap difunt. Deu fassa que duri així.

GRAN MILLORA

Segons notícies és ja un fet l'amplament del carreí fondo del qual hem parlat altres vegades. Sense haver d'acudir a l'expropiació forçada s'ha arribat a un arreglo amb els propietaris de les cases a tomar que son can Cantea i can Murta amb les cotxeries i dins poc temps podrán comensar ja les obres. Enhorabona i en avant.

HOSTES

Amb motiu de les festes de St. Salvador hem tenguut el gust de saludar moltíssims d'artanengues que han venguts a passarles entre les seues famílies. També han venguts altres antics amics del poble entre ells el Rt. D. Gabriel Salvá ex tector de la nostra vila aont hei compta encara amb moltes amistats.

CARRECS NOUS

Es estat anomenat caminer del Estat en Juan Esteva (a) de Son Cremat que feya uns quants anys que hi tenia sollicitat.

—També es estat elegit per capatás del servi provincial del Foment per l'extinció de plagues de camp En Pere Alzamora (a) Meixó.

Enhorabona

Les festes de S. Salvador

La curtesa del temps material por compendre suposat que aquets dies casi cap operari treballa, nos priva de donar la ressenya de la nostra festa d'enguany que si Deu ho vol anirà an el pròxim n°.

No obstant devem dir que han estad animadíssimes, que vengué bastante gent esternal especialment dels pobles veïnats, que han resultatades plenes i que tant el batle com la comissió tota han fet de la seva part tot quant han pogut per conseguir aquest resultat, merescuent per tant l'enhorabona.

—El n° an a qui han correspost la màquina de cosir és el 1260 i la bicicleta el 2224.

RELLIGIOSES

PARROQUIA

Demà a l'hora de costum hei haurá la comunió general per es Filles de Maria.



SECCIO AMENA I HUMORISTICA

ENDEVINAYES

Tu cerques patates blanques en el fondo de la má?
com n'has de poder trobá!
Ves si sats endeviná
qui'n abre en el mon hi ha
que's molt alt i no té branques?



Trie, trie
som de Mallorca
som sallerie
i la dona'm porta
en el dit petit



FUGA

Slt. j. v. se, slt.
... n. p. n. y. d. n. s. l. m.
S. m. l. n. g. l. q. l. m. b. l. t. r. m. p. t.
h. v. u. g. t. a. u. n. e. l.
l. f. i. d. l. m. n. q. v. n. d. r.



CABILACIO

AAAAAAA BBCDLTRRMNUEI
Compondre dos noms de dona
i un d'home.



SBMBLANCES

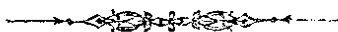
Amb a qué s'assembla un dia
clá a un paper de sofia?

I una escopeta a una listia?

Amb a qué s'assembla una
serra un cuní?

I una destrul a un bou

Les solucions al n° qui ve.



SOLUCIONS a les endevinayes del número passat.

1 Una gla 2 paumisons

A SA FUGA

Diren a l'hamon Tomeu
que ma filla ja esta bona
Pero qu'ha coman a Deu,
que avui s'es morta sa dona

Ja som a Son Salvado
dies de molta alegría
que nostro Mare Maria
mos encoman al Senyo.

A LES SEMBLANCES

1 Capoll 2 vela 3 Llorensina

ROBLEMA:

Tin 20 Jusep 23 Llorens 20 i
Juan 19 1/2.

ENDEVINAYES

Rafel Amorós, Juan Mesquida
de Palma, Tofol Ferrer Pons,
Miquel Carrió i Juan Ferrer
Pons.

DECIMA DESBARATADA

Tres furnigues carnícers
per adobantá és cegia
s'en varen aná a cerá
sa catedral de Son-Celles
I un llegost de Calviá
per ferse fugí ses ganes
se menjá setse campanes.
Mes, quant es batle arribá
el va trobá fent estelles
des fonts del campará

L'Amo de can Butiguete
el seu perquè enviá
a dir a algo de la má
per bonitá sa porsellota.
I el poquer t'adritxol
aná immediatament
a cerá es maes d'un torrent
per da menjá a un caragol.

PIROTÉCNIA ESPINOSA

Nuevos programas para RAMILLETES DE FUEGOS ARTIFICIALES propios para fiestas particulares, de burrito, jardines etc.etc.

Novedad en FUEGOS ELECTRICOS con espaldas y uñas de fuego plateado y dorado.

FUEGOS JAPONESES—COMETAS REALES con cabellera
Cohets de honor—Cohetes eléctricos—Cohetes escondidos—
cohetes reales con lluvia dorada y plateada.

Dirección=16 Taulera Arta

Reservat per en

Guillem Dujó sa (a) Ganancia

Prest sortint l'annunci

Per l'estiu

Voleu sobre fer GELTS i tota casta de PSIES i DULCES? Comprau el llibre que acaba de publicar-se
DULCES Y HELADOS
No més val 2 pessetas.

Obra de radiotelefonie

La casa Lluís Gili de Barcelona acaba de publicar una obra de gran interès pels qui tenen gust amb aparells de radiotelefonie i és:

Colección de montajes por C. Treyse
m b 141 figures—Son preu és 4: pts.

Altres obres noves

FLOR DEL CLAUSTRO

o vida de Sor Maria Catalina de la Presentación
Preu 1'50 pts.

L'AGENT DE SELDWILA Nòvela original de
Gottfried Keller traduïda per Carles Riba. Preu 3'50.

Reposteria y Pasteleria Práctica

0'75

¡Sigue tu catralla! P. Fierro

2'25

—El Criterio, Balmes

3'50

SERVICIO DE CARRUAJES

DE

BARTOLOMÉ FLAQUER

(A) MANGOL

A totes les llegendes del Ferrocarril hay coche que parte directe para Capdepera y Calvià. De estos puntos sale otro para todas las salidas de tren.

Hay también coches disponibles para las Cuevas y viajes extraordinarios.

DIRECCIÓN: ANGULO, 1.

Automòvils de lloguer

DELS GERMANS

SARD (A) TERRES

A cada arribada de tren van a l'Estació.
Tenen servei combinat amb el Ferrocarril.

Excursions a Ses Coves, Calarratjada i demés punts de Mallorca a preus convenguts.

DIRECCIÓN:

Carré d'En Fitzol n.º 8.

Id Son Servera n.º 29 } ARTÀ.

Ensaimades i panets

En lloc se troben molts que a la

PANADERIA Victoria

ES FORN NOU

Miquel Roca Castell

A sa botiga heu trobareu sempre pans panets, galletes, bescuits, rollats, i tota casta de pastisseria.

TAMBE SE SERVEIX A DOMICILI

Neteja, prontitat i economia

DESPAIG:

Carrer de Palma 3 bis. ARTÀ

Fonda Randa de Esteva

TOTS ELS QUI NI POSEN QUEDEN
CONTENTS DEL SEU SERVICI HOMERA-
DÍSSIM I DE SA NETEDAD.

Te auto a disposició de sa clientela
arré de Palma, 48—ARTÀ

¿VOLEU ESTAR BEN SERVITS?

EN JAUME PICO

(A) ROTCHET

te una Agencia entre Artà i Palma i heu
va cada dia.

Serveix amb prontitat i seguredat tota
classe d'encàrreg.

Direcció a Palma: Harina 35. An es con-
tat des Centro Farmacèutic.

Artà: Palma n.º 3.

Si voleu menjar bo i llegir

Oli d'oliva

dirigiu-vos a

D. JOSEP PIÑA

Quatre Cantons, 8-ARTÀ

Te olis de primera i segona classe a
preus acomodats.

Serveix barrals de 16 litres a domicili.

VENTES EN GROS I AL DETALL

Grandes Almacenes

San José

DE

Vda. Ignacio Figuerola

-1-

HOY, COMO NADIE!

demana en preus, esta casa, todas las

GRANDES NOVEDADES

Udian almas con que llenon en grandes cantidades

TODO LO QUE SE REQUIERE PARA

VESTIR Y CALZAR

y que vanden más barato que nadie.

Teléfono 214 | Precio? Nro

STA CASA NO TIENE SUGER SALES

ALMACENE MATÓN

DE

RAFAEL FELIU BLANES

GALLÉ DE JALME II n.º 39 al 49

Palma de Mallorca

SASTRERIA PARA SEÑORA

Y CABALLERO

ARTICULOS Y NOVEDADES

PARA VESTIR DE TODAS CLASSES

Disponibile

AGENCIA DE ARTÀ A PALMA

I VICEVERSA

DE

ANTONI GILI (A) COMUNA

Y

BNE. FLAQUER (A) MANGOL

SERVICI DIARI EN PRONTITUT I ECONOMIA

DE PREUS

ENCARREGS A DOMICILI

Palma -- Banch de S'oli, 24.

DIRECCIO Artà--Can Mangol, Angulo 1.

* - Can Comuna--Pontaró 36.

CAFÉ SENSE MESTRANJA

de varies classes i preus

SEN TORRA CADA DIA

Venta en la botiga de comestibles d'en

JAUME CABRER

C. ANTONI BLANES